

## CV

Anna E Weiser (1969), tonsättare, ljudkonstnär, röstimprovisatör, pedagog, föreläsare  
Anga Stenstugu 436, 623 72 Katthammarsvik  
+46(0)707425495  
Mail: [info@annaeweiser.se](mailto:info@annaeweiser.se) Web: <http://www.annaeweiser.se>

### Utbildningar

2010-2012 Masterexamen Komposition Intermedia, Kungliga Musikhögskolan, Stockholm  
2009-2010 Fri Konst, Gotlands Tonsättarskola  
2007-2009 Kompositionsutbildning Gotlands Tonsättarskola  
2004-2005 Musiklinjen, folklig sång, Hemse Folkhögskola, Gotland  
1993-1994 "Body Art" Fridansutbildning Nordisk Teaterskole Århus, Danmark  
1992-1993 Teaterlinje, fysisk teater, Nordiska Folkhögskolan i Kungälv  
1991 Idé- och lärdoms historia, Gbg Universitet  
1990-1991 Spanska Gbg Universitet  
1989-1990 Journalistlinjen Nordiska Folkhögskolan i Kungälv  
1985-1987 Musiklinjen Södra Latins Gym Sthlm

### Publicerat

*Märkbart, hörbart, ordlöst*, i jubileumsboken *Om femtio år med Arkitekturmuseet* (2012)  
*Vävskalet anledning till komposition*: Masteruppsats <http://www.kmh.se/anna-e-weiser>

Frilans som tonsättare, tonkonstnär, musiker, pedagog och föreläsare via eget företag HB Ljud & Balans  
Perceptionskonst på Gotland:

**2004- Driver på östra Gotland en verksamhet med bland annat den årligen återkommande och särskilda  
Cirkusskolan för barn och unga via Kulturföreningen Balans i Fokus, med fokus på ljud & balans.  
Sedan 2013 heter hela verksamheten *Vibrationsverket* <http://www.vibrationsverket.se> och rymmer en  
verksamhet med konst konsert performance föreläsning fortbildning, Alexanderteknik, kurs lägerskola.**

### VERK/PROJEKT/PERFORMANCE:

- 2015** *Listen Inwards, a Sounding Lighthouse*, ljudskulptur/installation, LEVA Kungslador, under  
Gotland Art Week, 16-23/8, samt röst- och rörelseperformance  
*Ljud av tänkande händer, konsert för tecknande ton och rörelse*, tvärkonstnärlig  
komposition/improvisation, 21/4 Almedalsbiblioteket, Visby, stöd av Ax:son Johnson Stiftelse, Region  
Gotland, Gotlandsmusiken
- 2014** *Skörstarka membran och antydning av blå, grundvattensensibilitet & Svira blå*, installation & textil  
ljud- och rörelsekomposition, Textile Sounds Festival, Borås Textilmuseum (9-12/10).  
<http://www.textilesounds.se/?portfolio=anna-e-weiser>  
*Empfindlichstarke Membranen und ein Hauch von Blau, Grundwassersensibilität*, Installation &  
Komposition, LWL Landeshaus, Münster, DE (16-26/9). Westfalenstipendium 2014  
**Performance, Röst- och jongleringsimprovisation**, (*crex crex* duo: Anna E Weiser & Wolfgang  
Weiser), Cuba Cultur, Münster, DE  
*Connecting Space Almedalen*, deltagarkonstprojekt utomhus, Visby.  
<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=94&artikel=5893408>.
- 2013** **Performance, Röst- och jongleringsimprovisation** med W. Weiser (*crex crex*), Gotlands Museum  
*Vävskalet och trädar*, deltagarhändelse, (se föreläsning) Arr: Textil Gotland, Anga  
**Knyt-performance/experiment**, deltagarhändelse (se föreläsning) Almedalsbiblioteket, Visby
- 2012** *Connecting Space*, flät-knytexperiment/performance, Place des Arts, Montreal, Canada, under  
deltagande i "The 2nd International Congress on Ambiances". Se video <https://vimeo.com/84695416>  
*VÄVSKÅL 2160 silkessträngar i rum*, 15/5-3/6 Arkitekturmuseet, Stockholm, en rumslig musikalisk  
installation, konsert och pedagogiska workshops. (Masterexamen KMH)  
Filmtrailer: <https://vimeo.com/80276874> <http://www.arkitekturmuseet.se/utställningar/vavskal/>  
<http://www.arkitekturmuseet.se/pressrum/vavskal/>  
**Röstimprovisationer** (enbart sångerska) till "Under verket - Stockholms Stadshus på  
Arkitekturmuseet" (ljudguide, i regi av M. Sand, R. Atienza )  
**Performance, Ljud & Balans/Röstimprovisation** (sångerska) med W. Weiser, invigning GKF, Visby

- 2011 Performance Ljud & Balans/Röstimprovisation** (sångerska) med W. Weiser, World Congress of Alexandertechnique, Lugano, Schweiz  
*Märkbart och Hörbart Mellan Rummen*, performance och deltagarkonst. Idé, komposition/instruktion, A. E Weiser. (Ingick i M. Sands och R. Atienzas Improvisera Staden, under Arkitekturmuseet LIVE, Arkitekturmuseet (1-6/3)
- 2010 *Fragile Skin*, konstexperiment/performance**, A. E Weiser. (Del av Mind the Gap, konstlaboratorium arrangerat av M. Sand i Stockholm T-bana)  
*Konsert för rörelse och textur*, (tonsättare/sångerska) Helge And's ruin, Visby, Gotlands läns Hemslojd  
*En Fjäril i Örat, Konsert för slagverk och rörelse*. (Komposition, koreografi, instrument, scenografi, kostym, A. E Weiser. Almedalsbiblioteket, Visby (examen Gotlands Tonsättarskola)  
*Fasövergång*, EAM-komposition, utställning Insel Design, Nordiska Ambassaden i Berlin, till K. Sutare keramikskulpturer.  
*Ankurbeln*, Ljud- och rörelsekomposition/performance, (idé och sång A. E Weiser) St: Jakobs kyrka, del i Pendelexperiment av Monica Sand <http://vimeo.com/9726094>
- 2009 *Lyssna inåt, ljudskulptur***, (idé, ljud, utförande A. E Weiser, keramisk skulptur Henny Linn Kjellberg, Uppsala), ISCM World Music Days, Botanisk Trädgård, Visby  
*Lyssna inåt*, samlingsutställning *Serendipity*, Gotlands läns Konstmuseum.  
**Klangrum trio**, sångerska, Jens Elford gitarr, Thommy Wahlström sopransaxofon, sommarturné på Gotland  
*Tal ur Skal*, komposition, nutida musik, framfört av **Norbotten Neo**, Ljudvågorfestivalen
- 2008 *Passage***, komposition, nutida musik, Almedalsbiblioteket, Visby, Ljudvågorfestivalen.
- 2007 *Paradiset***, Solosång/föreläsning, Langska Huset, Visby

#### Undervisning/Föreläsning/Deltagarkonstprojekt

- 2015 HV vävskola, Stockholm. Föreläsning samt Konst-Knyt**
- 2014 Konst-Knyt-projekt**, åk 4-6 Norrbacka skola, arr: **Konstakuten**, Gotlands Museum  
*Vibrationsverket, Anga. Pedagog under sommarverksamhet (Cirkusskola, lägerskola, barn-förälderkurs, fortbildning vuxna)*. Arrangör för **Barnfestival samt konsert med *Stahlhammer Klezmer Classic Trio***.  
**Konst-Knyt-projekt**, åk 0-6 Västerhejde & Fardhem skola, arr: **Konstakuten**, Gotlands Museum
- 2013 Konst-Knyt-projekt**, åk 0-6 Vänge skola, arr: **Konstakuten**, Gotlands Museum  
**Föreläsning**, arr: Textil Gotland  
**Föreläsning**, Folkuniversitetets konstutbildningar, Visby  
**Workshop**, Gotlands Dansutbildningar, Visby
- 2012 Vävsäl 2160 silkessträngar i rum**, serie workshops och föreläsningar, Arkitekturmuseet  
**Forskningsseminarium vid Cresson, Centre for research on sonic space & urban environment, Grenoble, Frankrike.**
- 2011 Performance för och med barn och unga** Ljud & Balans, Vindkraftens Dag, Näs  
**Presentation** av *Fragile Skin*, Nordiskt Sommar Universitet, NSU, Vintersymposium i Århus
- 2010 Konstnärlig workshop *Ljud & Balanskonst för alla barn***, Almedalsbiblioteket, Region Gotland  
**Föreläsning** för personalen vid Särskolan på Gotland
- 2009 Föreläsning *Lyssna till slumpen***, Gotlands Konstmuseum  
**Instrumentbyggarkurs** för barn, Östergarn Kulturförening, Katthammarvik

#### Stipendier

- 2014 Ax:son Johnsons Stiftelse 15.000:-**  
**Westfalenstipendium, Region Gotland. Ateljé- och vistelsestipendium med utställning. September, Münster, DE**
- 2012 KMH-stipendium 10.000:-**
- 2011 Kulturstipendium Region Gotland 25.000:-**
- 2010 STIM-stipendium 25.000:-**

#### Medlemskap

*fst* föreningen svenska tonsättare  
STIM  
Gocart Galleri  
KVAST